

## REPORTAGE

### Kennen Sie das Tanzzentrum «Mobile»?

Rote, gelbe und braune Blätter tanzen im Wind. Schneeflocken kündigen das Ende des Jahres an. Die Mutter Erde versinkt im Winterschlaf. Wir erleben jetzt eine etwas ruhigere und besinnliche Zeitspanne. Aber im morschen Mauerwerk des «Zauberladens Mobile» bewegen sich nicht nur die Risse. Die einmalige Atmosphäre, voller Magie und Inspiration, die vielen Geschichten und Schicksale, die oft schon ein Leben verändert haben, wird spürbar beim Eintreten. Wer bereit ist den sprechenden Wänden zuzuhören, was alles schon erschaffen, was alles schon erlebt wurde, taucht gerne immer wieder in diese Welt des Tanzes und Bewegung ein. Viele könnten von unglaublichen «Zufällen» und Begegnungen mit positiven Folgen, von Entkrampfungen und Öffnungen der gestressten Seele berichten. Die Resultate der Darbietungen, sind oft auch eine Vermischung der Kurse, die angeboten werden sowie ein Dialog nach aussen. Professionelle Leiter geben ihr Wissen weiter, engagiert und überzeugt etwas Gutes für die Leute im Dorf und Umgebung zu tun. Mit viel Einsatz der Leiter und des Trägervereins sowie unermüdeten Freiwilligen, wurde ein Ort der Begegnung lebendig gestaltet. Das Tanzzentrum «Mobile» wurde seit Januar 1989 von unzähligen Kursteilnehmern besucht und mit Leben erfüllt Man kann ohne Übertreibung diesen Ort auch als lebendigen und sozialen Treffpunkt be-



zeichnen. Man hat sich nicht nur die «Bewegung» der Menschen zur Aufgabe gemacht, sondern auch die Förderung der Kreativität und Fantasie.

Eine der Initiantin des Tanzentrums, Michaela Pavlin, seit 1984 in unserem Dorf als Balletpädagogin tätig, hat schon oft mit fantasievollen und zauberhaften Darbietungen bewiesen, wie die Kreativität im Tanz und Spiel umgesetzt werden kann.

Vorstellung der verschiedenen Kurse und Leiter:

#### Michaela Pavlin

Studium Balletpädagogik und Choreographie an der Akademie der musischen Künste in Prag. Fernseh- und Filmauftritte, Gastspiele in Europa. 1968 Exil in der Schweiz, 10 Jahre Stadttheater Bern,

eigene Ballettschule in Bern für Erwachsene und Kinder.

Kindervorstellungen «Tanz im Kind, Künstlerische Leitung Mobile Ballett Bern, Mitarbeit Berner Tanztage und Kulturaustauschprojekte, Choreographin für das Stadttheater Bern und Kleintheaterproduktionen, Gastdozentin und Mutter.

«Freude an Musik, Bewegung und Darstellung verbinden mich mit «meinen kleinen und grossen Kindern». Vom ersten Tanzschritt an möchte ich diese Freude vermitteln und aufbauen. Tanz heisst für mich zwar ausgebautes Training und eine elementare Grundschule; Tanz ist aber nur dann Freude, wenn spielerische, komödiantische und humorvolle Elemente miteinander verbunden werden. Dass ich die Schüler von Anfang an aktiv an der Gestaltung des Unterrichts teilhaben lasse, ist für mich eine Selbstverständlichkeit, denn nur so kann ich die Kinder wirklich kennenlernen und ihre Neigung und Begabungen erfahren. Ich verzichte auf professionellen Druck und lehne es ab, aus dem Ballett ein Kurswesen zu machen.

Die Ideen, Gedanken, Fantasien und Träume meiner Kinder kommen in jeder Unterrichtsstunde zum Tragen, ermöglichen ihnen, ihre Bewegungsfreude zum Ausdruck zu bringen. Wir haben in den letzten Jahren eine Gemeinschaft geformt, «etwas mit uns angefangen» und wünschen uns, dass ein kleiner Funke von unserer Freude am Tanzen, Träumen, Gestalten und Spielen auf unsere Umgebung überspringen mag...

Kurse im Mobile: Ballett für Kinder, ab 5 Jahre, Anfänger und Fortgeschrittene, Jazztanz für Jugendliche und Erwachsene.

