

Musikalisches Theater von
taKtLoS vom 10. Juni bis
2. Juli 2016 auf verschiedenen
Bauernhöfen

Ferien auf dem Bauernhof

© Der Bettelstudent[®] * macht
Ferien... ohne Wi-Fi!
* mit Akteuren und Melodien aus
der Operette © Der Bettelstudent von
Carl Millöcker

Regie: Pascal Pointet
Autor: Andreas Berger
Bühnenbild: Oskar Fluri
Choreografie: Michaela Pavlin

Mit Katharina Spielmann, Jan-Martin
Mächler, Thomas Troll, Ernst Rohrer, dem
taKtLoS-Chor und vielen mehr!


takTLoS

www.taktlos.info

Wer macht was?



Katharina Spielmann *Sopran*

Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrdiploms am Konservatorium in Bern führte sie ihre Studien an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg im Fachbereich Operngesang fort. Zu ihren Partien zählen u. a. die Rosalinde in der Fledermaus, die Pamina in der Zauberflöte, die Gräfin in Le nozze di Figaro, die Hauptpartien in Lortzings Gräfin Mariza und Lehars Lustige Witwe. Sie war Initiatorin und Leiterin von «Kultur bim Buur». Ihre Faszination gilt auch der Interpretation von Liedern und dem Konzertieren mit Chor und Orchester. Ein weiterer Schwerpunkt ist ihre Liebe zur Unterhaltung. 2005 gründete sie zusammen mit Silvia-Kristina Hadorn das Duo «Wybretten» mit welchem sie seit dessen Entstehung erfolgreich unterwegs ist. www.wybretten.ch

**Broni Janicki:
Gerissen und ziemlich
geduldig.**

Jan-Martin Mächler *Tenor*

Wohnhaft in Münsingen. Gesangsstudium bei E. Glauser und bei N. Gedda. Auftritte in Europa und den USA im Oratorien- und im Musiktheaterbereich, zum Beispiel am Carl-Orff-Festival in München, in der Kathedrale von Malaga oder am Festival di Barocco di Viterbo. Seit 2001 trat er immer wieder am Stadttheater Bern auf, wo er in zahlreichen Rollen auf der Bühne stand. Seine wichtigsten Partien waren der Faust in «Faust» von Berlioz, Valerio in Henkings Uraufführung «Leonce und Lena» oder Pasquale in Haydns «Orlando Paladino» sowie Billy in C. Porters Musical «Anything Goes». Als komponierender Interpret veröffentlichte er bisher zwei CD-Projekte mit stilübergreifenden Lyrikvertonungen und ist aktuell mit seiner Formation «Mächlers Neue Welt» mit «einer musikalischen Märchenstunde» unterwegs. www.janmm.ch



**Jan Janicki:
Politiker und
Schürzenjäger.
Hat Schwein ...**



Thomas Troll *Schauspiel*

Ausbildung an der Schauspielakademie Zürich. Danach spielte er in mehreren Folgen der Fernseh-Theater-Show «Telearena» des Schweizer Fernsehens. Es folgte ein Engagement am Bernhard Theater Zürich mit Jörg Schneider, Ines Torelli und Stephanie Glaser im Musical «Viva Banana». Über diverse Theaterstädte gelangte er zum «Grips-Theater» in Berlin. Ebenfalls in Berlin spielte er in der Kinoverfilmung des Erfolgsmusicals «Linie1». Er absolvierte eine Tanzausbildung an der Tanzfabrik Berlin und am Dance-Studio Eric Hawkins in New York und gründete danach die «Performance Company Lava». Mit ihr tourte er während zwei Jahrzehnten durch Europa, Amerika und Australien. Zurück in der Schweiz trat er mit der Gruppe «Trio Cantomimo» und dem «Duo Mato» auf. Zurzeit ist Thomas Troll mit dem Erfolgs-Dinner-Krimi «Mord im Himmel» auf Schweizertournee. www.thomastroll.ch

**Oliver Dorfszki:
Typischer Journi einer
Zeitung mit grossen
Buchstaben und kurzer
Meinung.**

Ernst Rohrer *Akkordeon*

Geboren und aufgewachsen in Flüeli-Ranft OW. Akkordeonunterricht ab dem 10. Lebensjahr. 1989: 1. Preis beim Coupe Suisse de l'accordéon. 1990: Akkordeonlehrerdiplom in Winterthur. 1990–1996: Lehr- und Konzerttreifediplom in Biel bei Teo Anzellotti. Nebenfächer: Klarinette, Komposition und Jazzimprovisation. Seit 2006: Bandoneon. Musiklehrer für Akkordeon und Schwyzerörgeli an verschiedenen Musikschulen im Kanton Solothurn. Zuzüger im Orchester des Opernhauses Zürich und im Luzerner Sinfonie-Orchester. Konzerte als Solist und in Ensembles im In- und Ausland, darunter einige Uraufführungen. Kompositionen für Volks- und zeitgenössische Musik in verschiedenen Besetzungen. Leiter des Kirchenchores Günsberg. www.musikschule-gaeu.ch

*Guter Typ! Macht
keinen Stress.*



*Tom: Kommt
einfach nicht zu
Wort.*



Benjamin Dottrens *Blockflöte*

Benjamin Dottrens wurde 1992 in Genf geboren. Seine Matur schliesst er 2012 erfolgreich am Gymnasium Saussure ab. Früh entdeckt er den Klang der Blockflöte und erhält bis zum Beginn des Studiums Unterricht bei V. Ottino-Piguet, Gaëlle Richeux und Valérie Bänninger. Ab 2010 gehört er der Klasse des Vorstudiums am Konservatorium Genf an. 2012 beginnt er den Bachelor of Arts in Music bei Matthias Weilenmann an der ZHdK, welchen er im Juni 2015 abschliesst und mit dem Masterstudium in Musikpädagogik beginnt. Benjamin spielt regelmässig in Kammermusikformationen und erhielt auch Lektionen von Jeremias Schwarzer und Maurice Steger. Ebenfalls hat er am Konservatorium Genf Klavierunterricht genommen. 2014 erhält er sein Zertifikat mit Auszeichnung der Jury und den Prix du conseil d'état. Nebenbei unterrichtet Benjamin seit August 2015 an der Musikschule Adliswil-Langnau. Seit einigen Jahren leitet er ein Musiklager für Jugendliche, das jeweils im Sommer in der Villa Jolimont in Erlach stattfindet.

Michaela Pavlin *Choreografie Kinderballett*

Studium an der Universität Prag. Eigenes Ballett- und Tanzstudio für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, TANZZENTRUM MOBILE. Tänzerin mit Engagements in Opernhäusern in Europa, zehn Jahre Engagement am Stadttheater Bern, eigene Tanzkompanie das Mobile Ballett Bern. Auftragschoreographien für das Stadttheater Bern, für freie Tanz- und Theatergruppen, für Ballettschulen usw. Mitbegründerin und Leitung von zwei Tanzfestivals: BernerTanz Tage und Tanec Praha. Gastspiele und Projekte im In- und Ausland, u.a. Eröffnungsfest Euro 08. www.ballettschule-tanzschule.ch



Bringt Kids zum Tanzen!

Simon: Bauernlümmele mit gutem Herz.

Fabian Vogt

Nach neun Jahren Steiner Schule inklusive vier Klassentheatern, war die Leidenschaft fürs Schauspielern in Fabian Vogt entfacht. Er sättigte seine Spiellust in der Folgezeit durch vier Produktionen im Jungen Theater Solothurn, wobei ihm die Rolle des John Tate aus DNA, einen goldenen Vogel bei den Papageno Awards einbrachte. Dazu kamen eine kleine Sprechrolle in Kleists zerbrochenem Krug mit dem Ensemble am Stadttheater Solothurn, zwei Teilnahmen beim Jugendmusical in Solothurn und etliche weitere Rollen unter anderem am Stadttheater Bern und am Hoftheater Erlach. Nebst dem Schauspiel hatte er zudem fünf Jahre Stimmbildung während seiner Tätigkeit bei den Solothurner Singknaben, sowie 4 Jahre Stimmbildung bei Markus Oberholzer auf dem Weg zur Matura im Schwerpunktfach Musik, die er 2014 erfolgreich abschloss.



Marina Enguidanos

Die 18-jährige Maturandin und angehende Philosophiestudentin entdeckte ihre Liebe zur Musik schon in frühesten Kindertagen; bereits mit vier Jahren begann sie Geige zu spielen. Mittlerweile hat sie sich auch Klavier und Gitarre selbst angeeignet um sich beim Singen begleiten zu können, denn ihre Stimme ist und bleibt ihr liebstes Instrument. Seit 2012 nimmt sie deswegen auch klassischen Gesangsunterricht bei Katharina Spielmann. Zum Theater kam sie etwas später, unter anderem mit der Theatergruppe am Gymnasium Kirchenfeld, wo sie mit dem Stück «Top Dogs» von Urs Widmer die Freude am Spielen entdeckte. Wenn sie gerade nicht musiziert, Salsa tanzt oder Theater spielt, ist sie häufig in einen philosophischen Text vertieft oder mit ihren Pfadi-Kindern im Wald unterwegs. Obwohl sie keine professionelle Musikerkarriere anstrebt, begleitet sie die Musik immer durch ihr Leben.

*Laura Janicki:
Pubertierende Zicke!*

*Dorfbevölkerung: Geldgierig, brennt weit und
breit den besten Schnaps.*



tAktloS-Chor

Michelle Bucher, Eliane Cachin, Christine Duss, Veronika Fluri, Pia Fröhlicher, Urs Güttinger, Vrona Hofer, Bruno Hug, Annelies Jordi, Magdalena Junker, Christina Kaufmann, Susanna Lehmann, Alexandra Meyer, Catherine Nedzynski, Sandra Nyffenegger, Agnes Roth, Victor Schönfeld, Andrea Schwab, Marianne Spielmann, Doris Steinhäuser, Rosmarie von Allmen, Brigitte Wagner, Edith Wullimann, Hedy Zoss.

*Zusätzliche Sängerinnen und Sänger sind herzlich
willkommen! Mehr Infos: www.taktlos.info*

Der Brüller!



Andreas Berger *Autor*

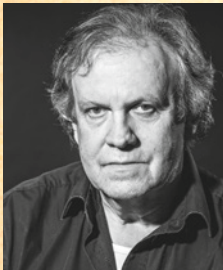
Geboren 1959 in Waldshut-Tiengen/Südbaden. Seit Mitte der Achzigerjahre als freischaffender Autor, Schauspieler und Regisseur tätig. Von 2000 bis 2006 Direktion des Stadttheaters Chur/GR. Seitdem Produktionen und Auftritte im Rahmen von jostundberger.ch mit eigenen Theaterproduktionen für Kinder und Erwachsene. In den letzten Jahren vermehrt Tätigkeit als Theaterautor, so 2015 für die Remisebühne Jegenstorf (Liebeslust und Liebesfrust) und zukünftig für das Landschaftstheater Ballenberg (Veronika Gut – Aufruhr in Nidwalden). So hat er auch schon 2014 für «Der Vogelhändler oder dr Krimi uf em Buurehof!» den Text verfasst.

Pascal Pointet *Regie*

Nach einer Bewegungstheaterausbildung an der École Internationale de Théâtre LASSAAD in Brüssel sammelte Pascal Pointet einige Erfahrungen als Schauspieler in verschiedenen Theatertruppen im In- und Ausland. Sein Interesse für die Regie führte ihn ans Theater Konstanz, wo er zwei Jahre fest als Regieassistent engagiert war und seine ersten Regieerfahrungen machte. Nach einer zusätzlichen theaterpädagogischen Ausbildung in Brüssel inszenierte er dort ein Clownduo, sowie Die Zofen von Jean Genet und Die Nase von Nikolai Gogol als Maskentheater. Neben seiner Arbeit als Regisseur und Theaterpädagoge arbeitet er zurzeit auch als Regieassistent und Inspizient am Theater Biel/Solothurn an der Oper.



***Hat fast
alles im Griff!***



Guter Bauer!

Oskar Fluri *Bühnenbildner und Ausstatter*

Aufgewachsen in Deitingen. Lehrerseminar Solothurn. Primarlehrer in Holderbank. Kunstgewerbeschule Bern. Lehrer für Bildnerisches Gestalten am Lehrerseminar und an der Kantonsschule Solothurn. Maler, Zeichner und Illustrator.

Gestaltung und Realisation vieler freier Produktionen, u.a. als Mitglied der Musik- und Theatergruppe «sine nomine», die vom Kanton mit dem Preis für Theater ausgezeichnet wurde. Seit 1989 Ausstattungen an verschiedenen Theatern und Institutionen: Oper, Musical, Singspiel, Jugendoper und Kindermusical, wie «Wuhubari» am Aeschisee, «Der Freischütz» zur Eröffnung des Theaters «La Poste» in Visp, «Juke box» Uraufführung im KKL Luzern, «Justina Dolores» in der Kiesgrube Deitingen, «Anastasia» in einem Zirkuszelt bei Thun. Seit über 25 Jahren Verantwortlicher für Bühnenbild und Kostüme an der Sommeroper im Passionsspielhaus Selzach.

1991 Werkpreis des Kantons Solothurn.

2007 Kulturpreis der Gemeinde Selzach.

2013 Kulturpreis Fachpreis Bühnenbild des Kantons Solothurn.

Wo und wann?

Freitag, **10. Juni**, 20 Uhr
Samstag, **11. Juni**, 20 Uhr
Sonntag, **12. Juni**, 14 Uhr

Rosegghof, Martin & Ursula Riggerbach
Weissensteinstrasse 76, 4500 Solothurn
032 621 77 92 (Montag bis Freitag von 20 bis 21 Uhr)
Benutzen Sie wann immer möglich die Online-Buchung:
www.ticketfrog.ch/ferie-uf-em-buurehof-freitag
www.ticketfrog.ch/ferie-uf-em-buurehof-samstag
www.ticketfrog.ch/ferie-uf-em-buurehof-sonntag

Freitag, **17. Juni**, 20 Uhr
Samstag, **18. Juni**, 20 Uhr

Familie Wyss, Bernhard & Regina Wyss
Chriebeweg 1, 4583 Aetigkofen
032 661 04 05

Freitag, **24. Juni**, 20 Uhr
Samstag, **25. Juni**, 20 Uhr

Feldhof, Jakob & Monika Spielmann
Bernweg 4, 3254 Messen
079 768 49 09 (18.30 bis 20.30 Uhr)

Freitag, **1. Juli**, 20 Uhr
Samstag, **2. Juli**, 20 Uhr

Eichhof, Stefan & Lorena Brunner
Spins 24, 3270 Aarberg
079 745 73 54 (jeweils Dienstags, 16 bis 20 Uhr)
info@brunnereichhof.ch / taktlos.brunnereichhof.ch

Eintrittspreise: Erwachsene: 45.– / Kinder bis 16 Jahre: 25.–
Jeder Bauernhof bietet Apéro, Essen und Getränke an.

Vorverkauf ab 2. Mai 2016

unter den oben angegebenen Telefonnummern, Internet- und Mail-Adressen.

«*Ach, ich hab sie
doch nur
auf die Schulter geküsst!*»