

TANZ IM KIND

Ballettstudio Michaela Pavlin



KÆFIGTURM THEATER

29./30. November 1980 14.30 Uhr
6./ 7. Dezember 1980 14.30 Uhr

Telefonische Bestellung:
vormittags 031 42 89 73



Tanz im Kind - weshalb ?

Für mich sind Bewegung, Ausdruck, Rythmik elementare Voraussetzungen für die Entwicklung meiner Schüler. - Ich verzichte auf professionellen Druck und lasse "meine Kinder" an der Gestaltung des Unterrichts und der Vorstellungen aktiv teilhaben. So - nur so - scheint mir das Bühnenerlebnis für Kleinste bis Erwachsene gerechtfertigt. Die gemeinsame Arbeit für die heutige Vorstellung ist deshalb für die Schüler und mich ein Ereignis. - Es mag aufzeichnen, wieviel Freude, Energie und auch Phantasie aus dieser Zusammenarbeit gewachsen sind...

Sich vorstellen, sich zeigen können in einem grösseren Rahmen ist das Ziel meiner Bemühungen um die musische Entwicklung meiner Schülerinnen und Schüler. - Ich betrachte meine Aufgabe als wichtig in dem Sinne, dass Menschen, die sich in einer Gruppe bewegen und ausdrücken können, wertvolle Impulse für ihr Leben mitbringen. - Der direkte, persönliche Kontakt mit jedem einzelnen Kind ist die Basis meiner Ballettschule.

Es ist hier angezeigt, allen Eltern und Freunden dafür zu danken, dass sie diese Vorstellung erst möglich machten. - Mütter haben genäht, sind für die Kostümierung verantwortlich. Techniker sorgten für Ton und Licht. Und viele ungenannte Eltern haben uns mit Verständnis und Freude den Mut gegeben, uns einem breiten Publikum vorzustellen.

Nicht zuletzt danke ich Gerhard Widmer, der als Pantomime mitgeholfen hat, der Vorstellung der Kleineren mimisch einen Rahmen zu geben.

Ich freue mich für meine Kinder, dass diese Aufführung zustande kam und möchte mich bei allen Besuchern für das Interesse an dieser "Kleinkultur" bedanken.

Michaela Parbin

