

THEATER AM KÄFIGTURM / Mobile-Tanzzentrum

Der Tanz im Kind

mks. Die über hundert Kinder des Mobile-Tanzentrums haben die Umstellung von der ozeanweiten Bühne der Dampfzentrale, wo vergangenen Herbst ihr Stück «Hudel, Fee und Bébéli» uraufgeführt wurde, in die intime Kleinräumigkeit des Theaters am Käfigturm geschafft. Die mimischen Details der kunterbunten Folge von humor- und phantasiereich arrangierten Bewegungsszenen in aufwendigen Kostümen kommen hier sogar noch besser zur Geltung.

Die optimistische Märchenchoreographie (fast) ohne Worte ist auch für Kinder im Vorschulalter verständlich. Das im ersten Teil etwas ausführliche, im zweiten erfrischend kurzweilige Stück verwendet einfache gestische und tänzerische Ausdrucksmittel, arbeitet mit wirkungsvollen Kreisen, Spiegelungen, Diagonalen und dem Wechsel von Soli und

spannungsvollen Gruppenstandbildern. Aus dem Rahmen fallen dem klassischen Ballett entlehnte unpräzise Bewegungsphasen, die mit ihrem Schwierigkeitsgrad den technischen Stand der Ausführenden überfordern und daher weglassen werden sollten.

Die reizvolle Bildervielfalt versetzt das junge Publikum ins Staunen: Wie von unsichtbarer Zauberhand bewegen sich vor dem schwarzen Vorhang Gegenstände aller Art. Wie das bloss vor sich geht? Auch die wundersame Verwandlung der Spielsachen in lebendige Puppen ist bezaubernd: die rollschuhfahrenden Pinguine, die Katze, der Zaubervogel: er brütet aus nur zwei Eiern eine ganze Bühne voller dottergelber Küken... Für Kinderherzen ist (noch) alles möglich. (Weitere Vorstellungen 18., 19., 25., 26. März, je 14.30 Uhr.)



tanz im kind
«Hudel, Fee und Bébéli»

Ballettmärchen von Kinder für Kinder
 Choreographie: Michaela Pavlin
 Theater am Käfigturm

11./12., 18./19., 25./26. März 1995
 jeweils 14.30 Uhr

Vorverkauf im Theater am Käfigturm
 Tel. Reservation: 031' 311 61 00

(546052)